

**SQUARE ENIX®**

2021年3月期 第1四半期

# 決算説明会

2020年8月6日

---

SQUARE ENIX HOLDINGS CO., LTD.

当資料に記載されている株式会社スクウェア・エニックス・ホールディングス及び連結子会社(以下、当社グループ)の計画、見通し、戦略及び考え方は、当社グループの将来の業績に関する見通しを記載したものです。

当資料は、当資料が作成された時点で入手可能な情報に依拠した経営者の判断や考え方であり、当資料の見通しに依拠されることはお控えください。また、将来にわたって当資料が正確または有効な情報であると想定されることもお控えください。

様々の要素により、実際の業績はこれらの見通しとは大きく異なる可能性があり、これらの業績見通しに比べ悪い結果となる場合もあります。実際の業績に影響を与えうる要素には、以下のようなものが含まれますが、これらに限定されるわけではありません。

1. 当社グループの事業に影響を与える経済環境の変化
2. 特に米ドル、ユーロと日本円との為替レートの変動
3. 継続的な新製品とサービスの導入、急速な技術革新及び主観的で変わりやすい消費者の嗜好に特徴づけられる競争の激しい市場において、消費者に受け入れられる製品とサービスを提供し続けることのできる当社グループの能力
4. 当社グループに関する事業において、国際的な事業拡大を成功させる当社グループの能力
5. 法規制の改正とそれに対応する当社グループの能力

当資料に記載されている将来の業績見通しに関する情報は、当資料が作成された時点のものです。当社グループは、新たな情報や発表日以降に発生する事象などによって、見通しまたは予測など、当社グループの将来の業績に関する見通しを更新しまたは修正する義務を負うものではありません。

(億円未満切捨て)

# 2021年3月期 第1四半期業績

# 2021年3月期通期 第1四半期 連結実績

(単位：億円)

	2020年3月期	2021年3月期	
	4月 - 6月	4月 - 6月	前年同期 増減
売上高	533	870	337
営業利益	71	245	174
営業利益率	13.5%	28.2%	14.7pt
経常利益	62	241	179
経常利益率	11.8%	27.8%	16.0pt
親会社株主に帰属する 四半期純利益	41	143	102
減価償却費	16	17	1
設備投資額	14	15	1

# 2021年3月期通期 第1四半期 報告セグメント

(単位：億円)

	2020年3月期	2021年3月期	
	4-6月	4-6月	前年同期増減
<b>売上高</b>	<b>533</b>	<b>870</b>	<b>337</b>
デジタルエンタテインメント事業	371	743	372
アミューズメント事業	108	46	△62
出版事業	38	54	16
ライセンス・プロパティ等事業	19	31	12
消去又は全社	-4	-5	△1
<b>営業利益</b>	<b>71</b>	<b>245</b>	<b>174</b>
デジタルエンタテインメント事業	76	260	184
アミューズメント事業	6	-15	△21
出版事業	12	23	11
ライセンス・プロパティ等事業	1	12	11
消去又は全社	-25	-35	△10
<b>営業利益率</b>	<b>13.5%</b>	<b>28.2%</b>	<b>14.7pt</b>
デジタルエンタテインメント事業	20.5%	35.1%	14.6pt
アミューズメント事業	6.3%	-32.9%	△39.2pt
出版事業	32.8%	43.0%	10.2pt
ライセンス・プロパティ等事業	8.4%	38.2%	29.8pt
消去又は全社	-	-	-

# 報告セグメント別 業績の推移

(単位：億円)

	2020年3月期				2021年3月期
	4-6月	7-9月	10-12月	1-3月	4-6月
<b>売上高</b>	<b>533</b>	<b>674</b>	<b>689</b>	<b>708</b>	<b>870</b>
デジタルエンタテインメント事業	371	482	515	517	743
アミューズメント事業	108	119	108	119	46
出版事業	38	51	48	55	54
ライツ・プロパティ等事業	19	25	20	21	31
消去又は全社	-4	-5	-3	-6	-5
<b>営業利益</b>	<b>71</b>	<b>87</b>	<b>118</b>	<b>49</b>	<b>245</b>
デジタルエンタテインメント事業	76	90	128	58	260
アミューズメント事業	6	6	1	-0	-15
出版事業	12	19	17	22	23
ライツ・プロパティ等事業	1	4	1	2	12
消去又は全社	-25	-33	-30	-33	-35

# 連結貸借対照表（要約）

（単位：億円）

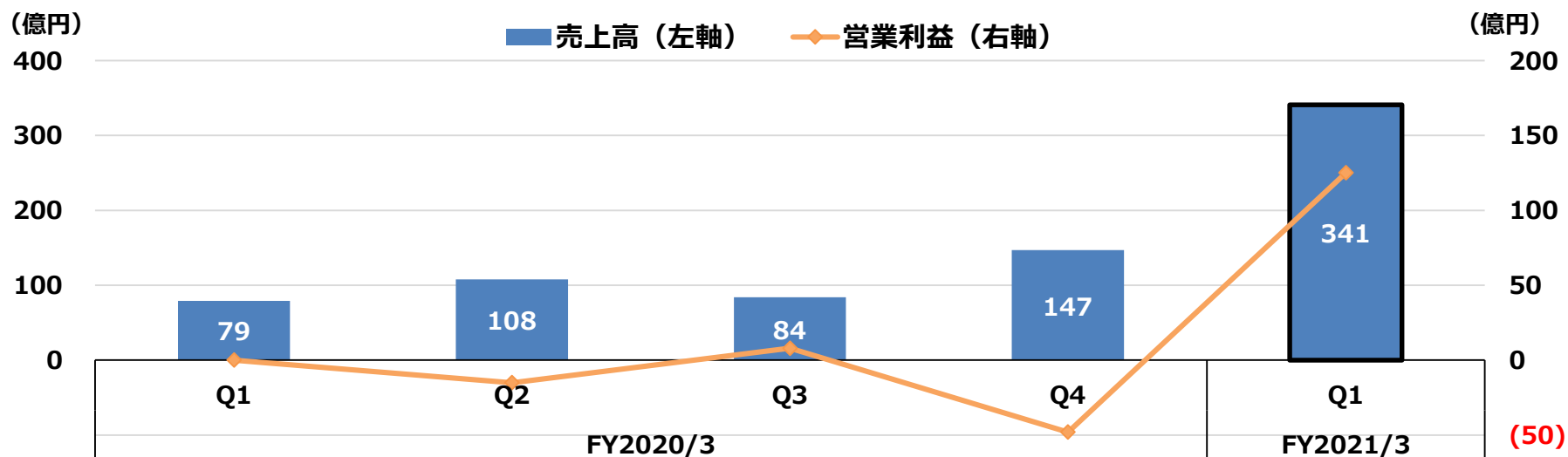
勘定科目	＜資産の部＞			勘定科目	＜負債・純資産の部＞		
	2020年 3月末	2020年 6月末	増減		2020年 3月末	2020年 6月末	増減
現金・預金	1,234	1,184	△50	支払手形・買掛金	255	195	△60
受取手形・売掛金	414	427	13	未払法人税等	101	45	△56
たな卸資産	64	56	△8	返品調整引当金	42	37	△5
コンテンツ制作勘定	714	716	2	その他	293	264	△29
その他	80	75	△5	<b>流動負債計</b>	<b>693</b>	<b>543</b>	<b>△150</b>
<b>流動資産合計</b>	<b>2,508</b>	<b>2,459</b>	<b>△49</b>	<b>固定負債</b>	<b>113</b>	<b>113</b>	<b>0</b>
有形固定資産	205	202	△3	<b>負債合計</b>	<b>807</b>	<b>657</b>	<b>△150</b>
無形固定資産	53	52	△1	株主資本合計	2,267	2,359	92
投資その他の資産	258	253	△5	その他	-48	-48	0
<b>固定資産合計</b>	<b>517</b>	<b>508</b>	<b>△9</b>	<b>純資産合計</b>	<b>2,219</b>	<b>2,311</b>	<b>92</b>
<b>資産合計</b>	<b>3,026</b>	<b>2,968</b>	<b>△58</b>	<b>負債純資産合計</b>	<b>3,026</b>	<b>2,968</b>	<b>△58</b>

# 各事業の状況



# デジタルエンタテインメント事業 – HDゲーム

「FINAL FANTASY VII REMAKE」のデジタル販売が増加したことに加え、ライセンス収入等により、前年同期比で大幅な増収増益。



## 2021年3月期の主なタイトル



© 1997, 2020 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.  
CHARACTER DESIGN: TETSUYA NOMURA/ROBERTO FERRARI  
LOGO ILLUSTRATION: © 1997 YOSHITAKA AMANO

2020年4月10日発売



© 2020 MARVEL. Developed by Crystal Dynamics and Eidos Montréal.  
Development support provided by Nixxes.  
All rights reserved.

2020年9月4日発売予定



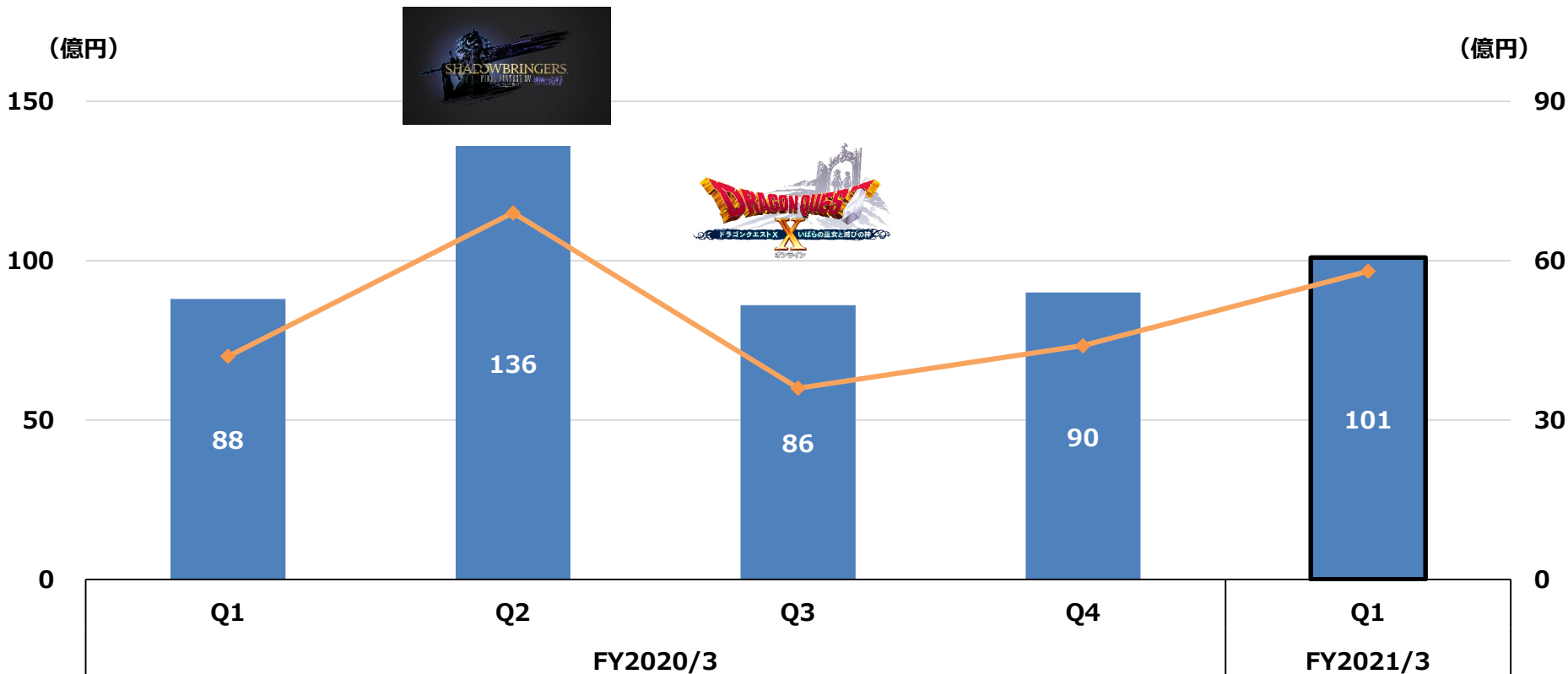
© 2020 Square Enix Limited. All rights reserved. Developed by PCF Group S.A.  
SQUARE ENIX and the SQUARE ENIX logo are registered trademarks or trademarks of Square Enix Holdings Co., Ltd.  
OUTRIDERS is a registered trademark or trademark of Square Enix Ltd.  
People Can Fly and the People Can Fly logo are registered trademarks, all used courtesy of People Can Fly Sp. z o.o.

2020年年末発売予定

# デジタルエンタテインメント事業 – MMO

「ファイナルファンタジーXIV」の月額課金会員数が増加したため、前年同期比で増収増益。

■ 売上高 (左軸)    ◆ 営業利益 (右軸)



# デジタルエンタテインメント事業 – 地域別販売本数

販売本数 = ディスク販売本数 + ダウンロード販売本数

ディスク販売本数 : 出荷基準によるディスクの出荷販売本数

ダウンロード販売本数 : 当期と前期に発売されたタイトルの当期ダウンロード販売本数

(単位:万本)

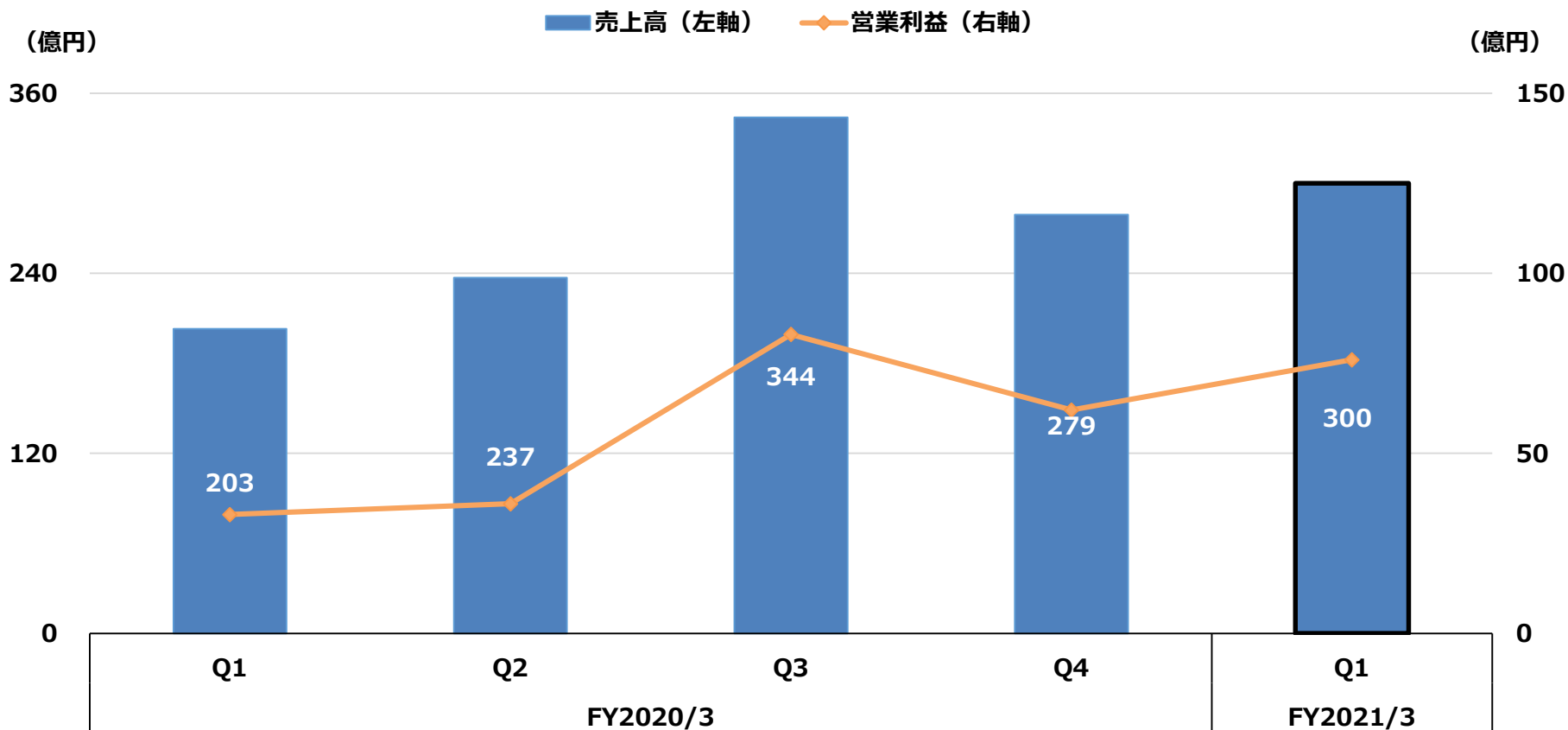
地域	2020年3月期 第1四半期実績			2021年3月期 第1四半期実績		
	ディスク	ダウンロード	合計	ディスク	ダウンロード	合計
日本	39	25	64	134	84	218
	(内エピソード配信 0)			(内エピソード配信 0)		
欧米	83	143	226	117	233	349
	(内エピソード配信 34)			(内エピソード配信 -)		
アジア他	21	13	35	22	32	54
	(内エピソード配信 3)			(内エピソード配信 -)		
計	144	181	325	273	348	621
	(内エピソード配信 37)			(内エピソード配信 0)		

※上記は、HDゲームとMMOに含まれるタイトルの販売本数。

上記の販売本数には、当社がディストリビューターとなっているソフトの販売本数を含み、エピソード配信は1エピソードを1本としてカウント。


















# デジタルエンタテインメント事業 —スマートデバイス・PCブラウザゲーム等

「WAR OF THE VISIONS ファイナルファンタジー ブレイブエクスヴィアス 幻影戦争」と「ドラゴンクエストウォーク」の収益貢献により、前年同期比で増収増益。



# デジタルエンタテインメント事業 —スマートデバイス・PCブラウザゲーム等

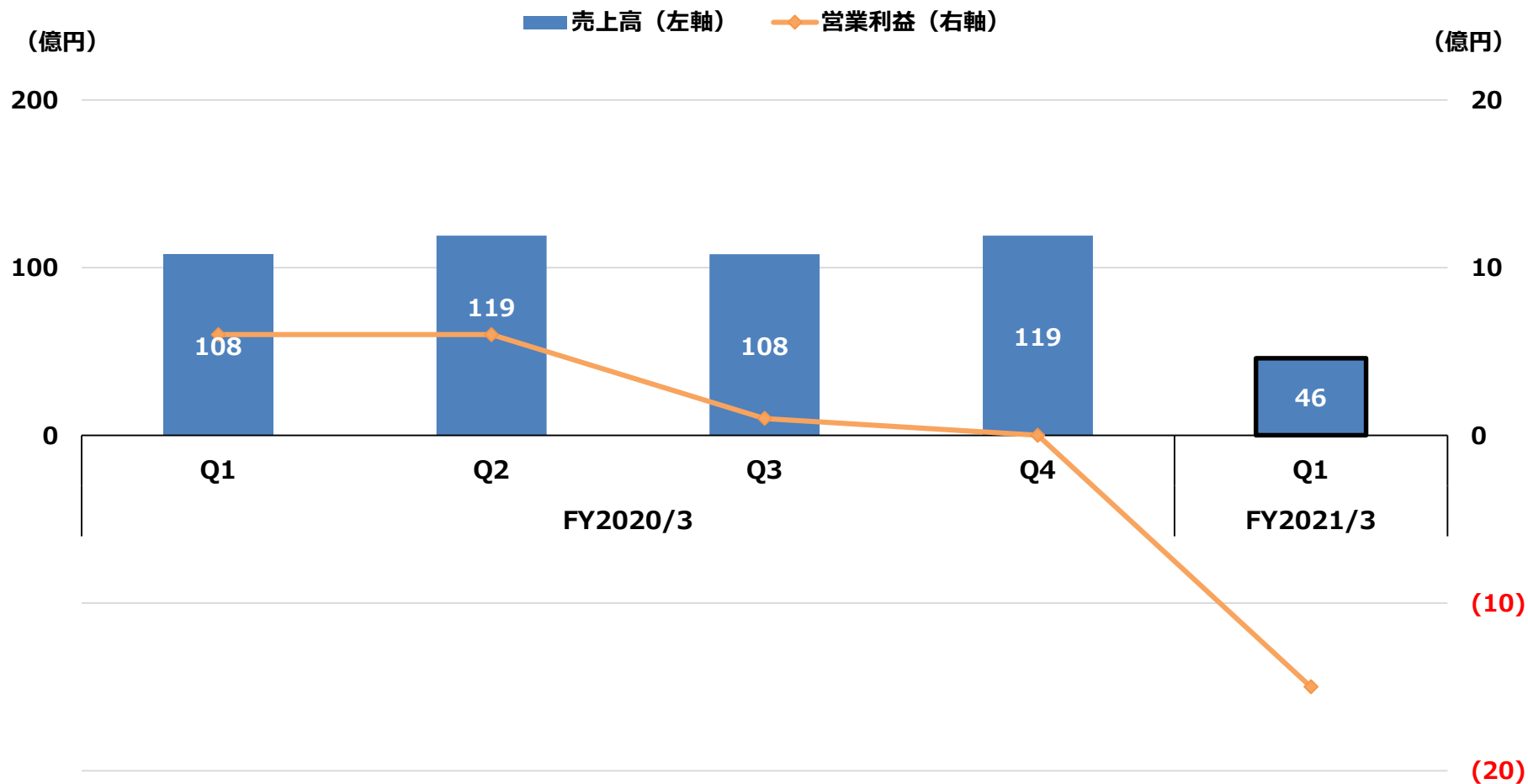
## 運営中の主カタイトル一覧

<p>2010年8月 (PCブラウザゲーム)</p>  <p>©2010-2020 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.</p>	<p>2014年1月</p>  <p>© 2014-2020 ARMOR PROJECT/ BIRD STUDIO/SQUARE ENIX All Rights Reserved. ©SUGIYAMA KOBO Developed by Cygames, Inc.</p>	<p>2014年4月</p>  <p>©2014-2020 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.</p>	<p>2014年9月</p>  <p>株式会社ディー・エヌ・エーと提携 (配信：株式会社ディー・エヌ・エー) ©SQUARE ENIX CO., LTD. ©DeNA Co., Ltd.</p>	<p>2015年9月</p>  <p>© Disney Developed by SQUARE ENIX</p>	<p>2015年10月</p>  <p>©2015-2020 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved. Developed by Alim Co., Ltd. LOGO ILLUSTRATION: ©2014 YOSHITAKA AMANO</p>
<p>2015年10月</p>  <p>© 2015-2020 ARMOR PROJECT/ BIRD STUDIO/SQUARE ENIX All Rights Reserved.</p>	<p>2016年12月</p>  <p>©2016-2020 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved. Developed by tri-Ace Inc.</p>	<p>2017年2月</p>  <p>©2017-2020 KOEI TECMO GAMES/ SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved. CHARACTER DESIGN: TETSUYA NOMURA</p>	<p>2017年3月</p>  <p>©2016-2020 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.</p>	<p>2017年6月</p>  <p>株式会社ソクラボとの共同開発 (配信：株式会社ソクラボ) © 2017-2020 Pokelabo Inc./ SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved</p>	<p>2018年3月</p>  <p>© 伍箇伝計画/ 刀使/巫女製作委員会 © 2018 - 2020 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.</p>
<p>2018年12月</p>  <p>© 2018-2020 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved. Powered by Akatsuki Inc. ILLUSTRATION: TOMOMI KOBAYASHI</p>	<p>2019年7月</p>  <p>© 2019 TOARU-PROJECT © 2019,2020 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.</p>	<p>2019年9月</p>  <p>© 2019, 2020 ARMOR PROJECT/ BIRD STUDIO/SQUARE ENIX All Rights Reserved.</p>	<p>2019年11月</p>  <p>© 2019-2020 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved. Co-Developed by gumi Inc. LOGO ILLUSTRATION: © 2018 YOSHITAKA AMANO</p>	<p>2020年7月</p>  <p>© 2020 ARMOR PROJECT/BIRD STUDIO/SQUARE ENIX All Rights Reserved. Developed by Aiming Inc.</p>	

※年月はタイトルのサービス提供開始時期

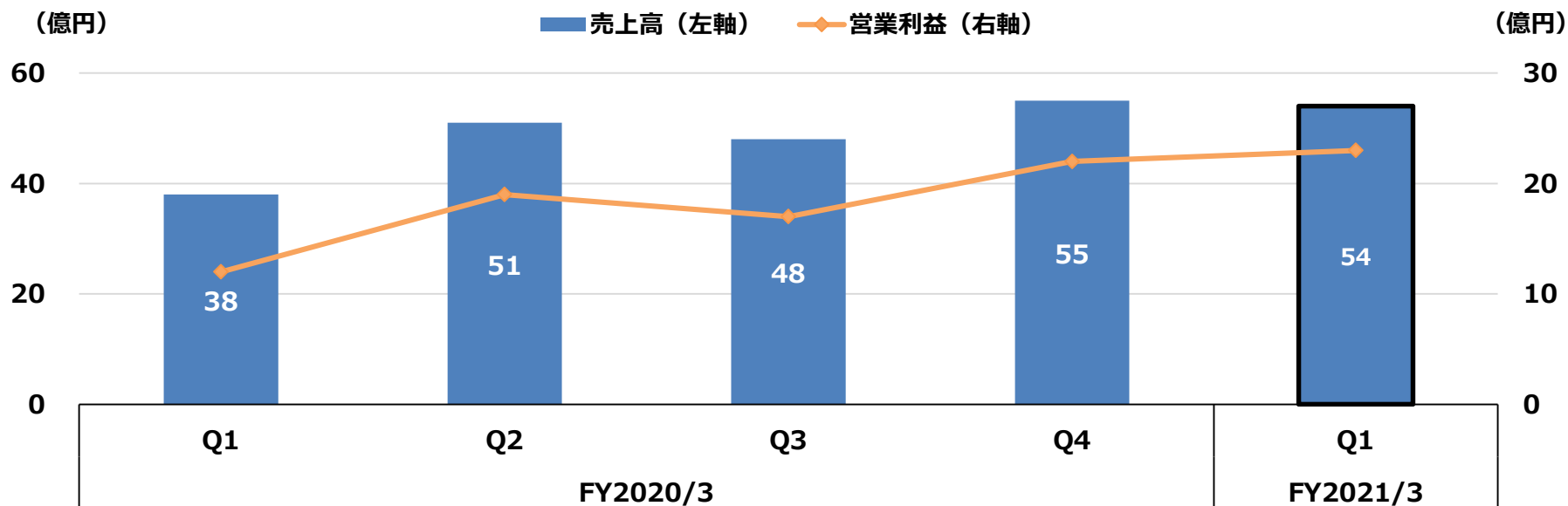
# アミューズメント事業

新型コロナウイルス感染症拡大の防止を目的とした施設の臨時休業に伴い、既存店売上高は前年比で大幅に減少。前年同期比で大幅な減収、営業損失。



# 出版事業

「マンガUP!」や電子書籍等のデジタル販売が大幅に増加。紙媒体の販売も好調なため、前年同期比で増収増益。



## 2021年3月期の主な作品

マンガUP!

© 2020 SQUARE ENIX CO., LTD.  
All Rights Reserved.

ガンガンpixiv

© Pixiv © SQUARE ENIX

SQUARE ENIX WEB MAGAZINE  
ガンガンONLINE  
オンライン

© 2020 SQUARE ENIX CO., LTD.  
All Rights Reserved.



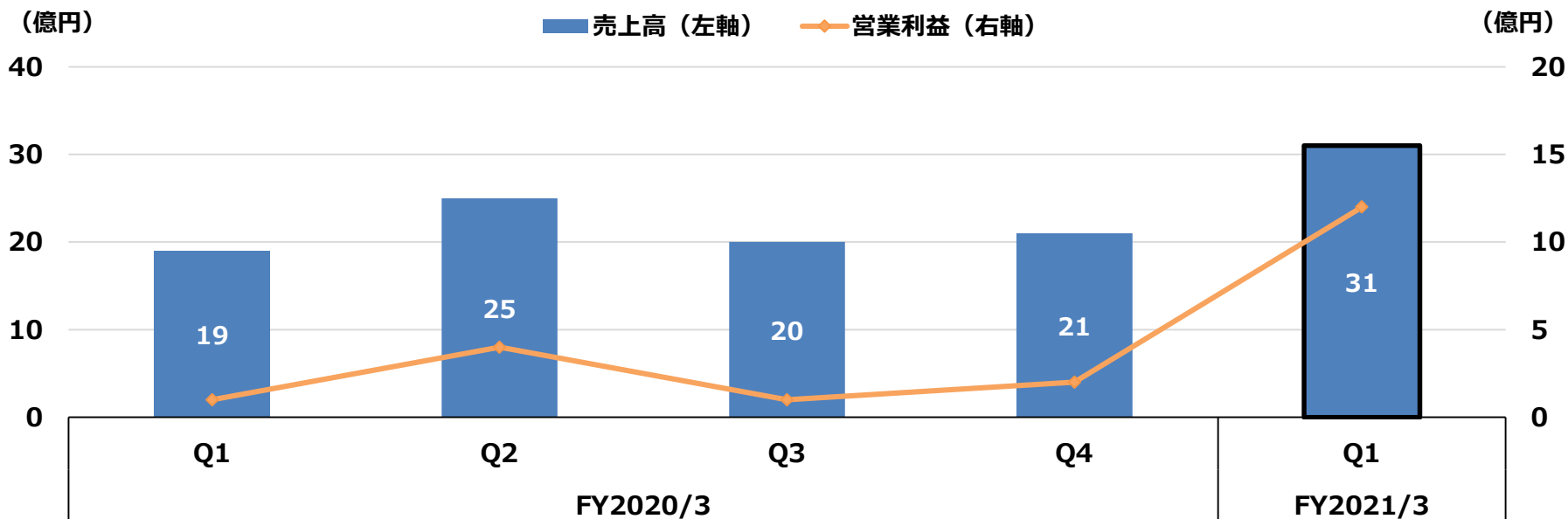
© Looseboy/Iori Furuya/SQUARE ENIX



© SHU 2020  
© Kayaharuka/SQUARE ENIX  
Licensed by KADOKAWA CORPORATION

# ライツ・プロパティ等事業

有力IPの新規キャラクターグッズの投入等があったことにより、前年同期比で増収増益。



## 2021年3月期の主な商品



「FINAL FANTASY VII REMAKE  
Original Soundtrack  
～Special edit version～」

© 1997, 2020 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.  
CHARACTER DESIGN: TETSUYA NOMURA/ROBERTO FERRARI  
LOGO ILLUSTRATION: © 1997 YOSHITAKA AMANO.



© 1997, 2020 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.  
CHARACTER DESIGN: TETSUYA NOMURA/ROBERTO FERRARI



© 2017 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.



SQUARE ENIX®

2021年3月期 第1四半期

# 決算説明会

2020年8月7日 : 9、11、16ページを修正

**2020年8月6日**

---

**SQUARE ENIX HOLDINGS CO., LTD.**