

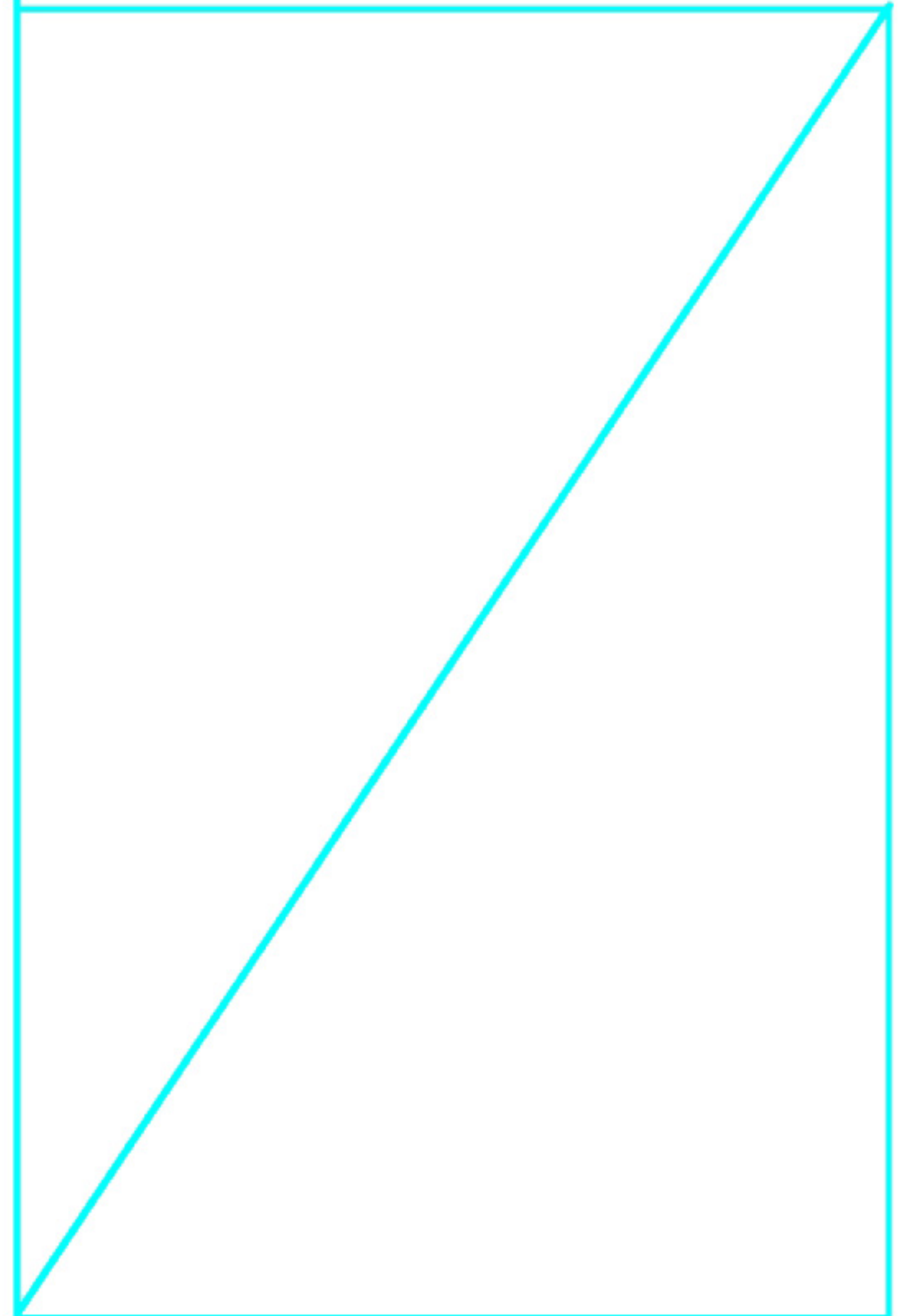
※構図、アングル、コマ割り、キャラクター、服装、演出等すべて自由！



【編集部より】
今回のテーマは「妖怪・あやかし」！
好感度の高い妖怪のデザインが鍵。
それぞれに別の魅力が出るように意
識して、描き分けていきましょう。



きっかけとなる物売る重要な人物
です。モブ化しないよう、魅力的な
キャラクターを描きましょう。



※構図、アングル、コマ割り、キャラクター、服装、演出等すべて自由！



これまでの「日常コメディパート」から、一気に空気が変わります。勢いのある画面を作りましょう。



3

※構図、アングル、コマ割り、キャラクター、服装、演出等すべて自由！



少し引っ掛かりのあるシーンを演出してください。軽いテンポで進むところとの差異を出していきましょう。



2

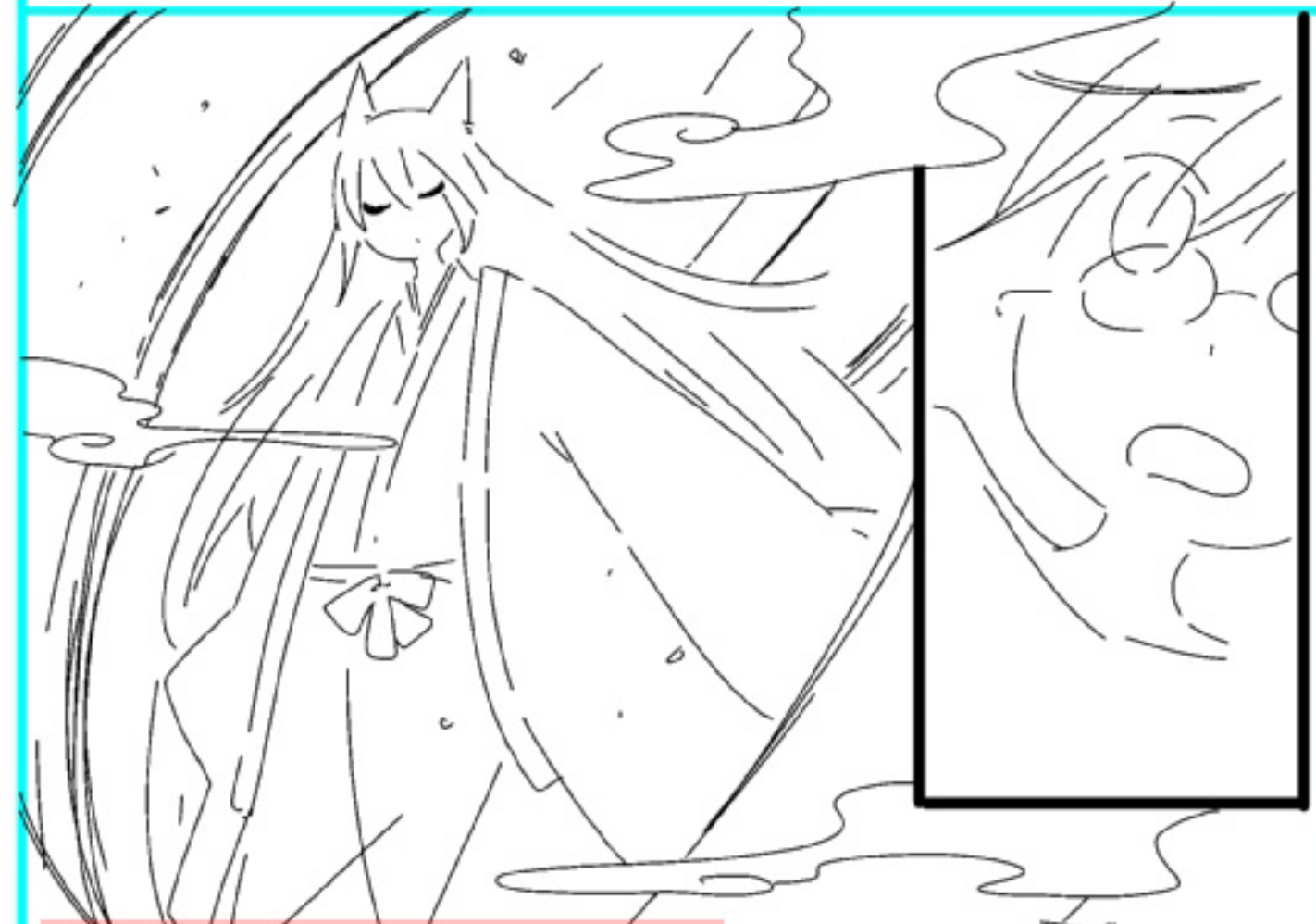
※構図、アングル、コマ割り、キャラクター、服装、演出等すべて自由！



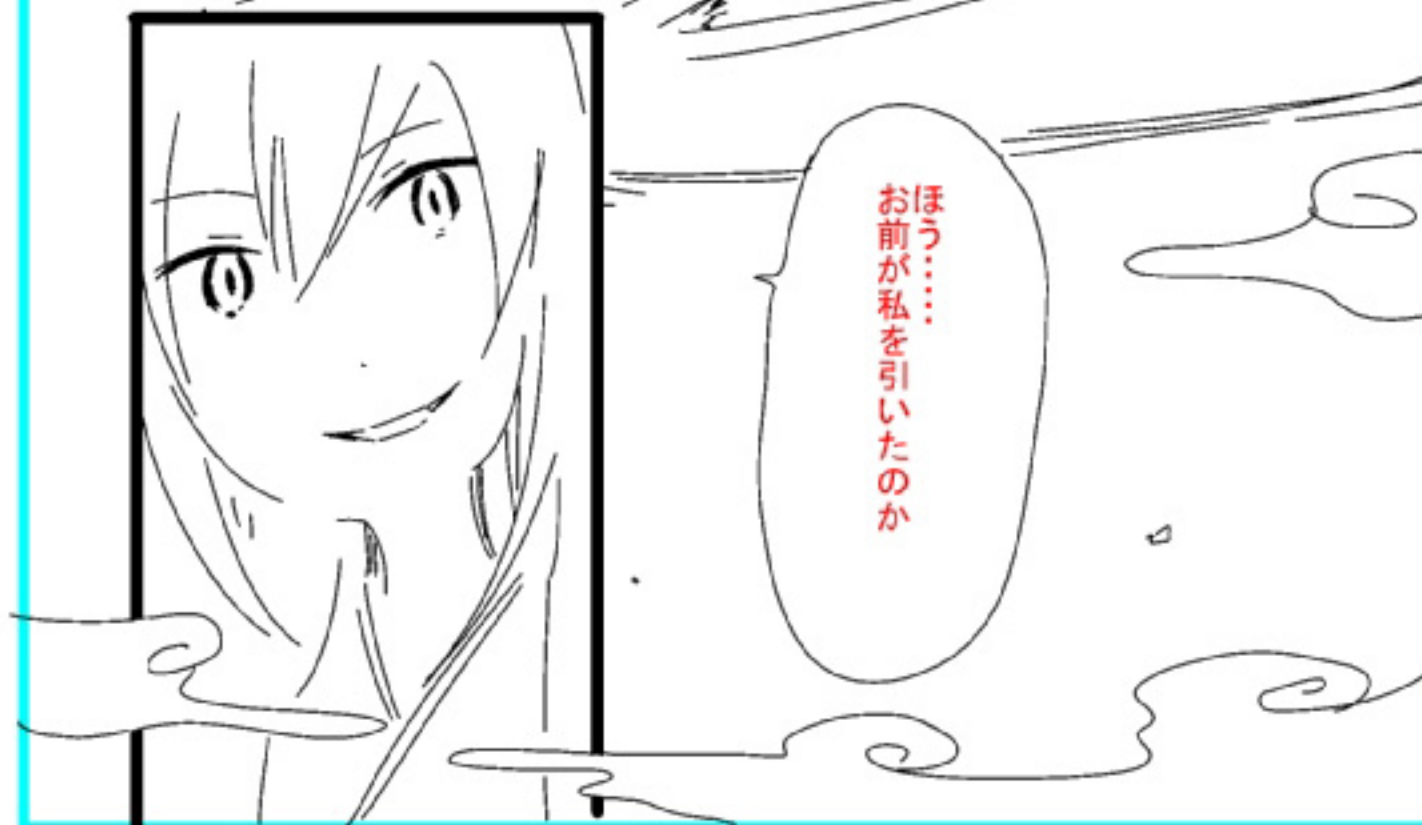
※たまご焼き

5

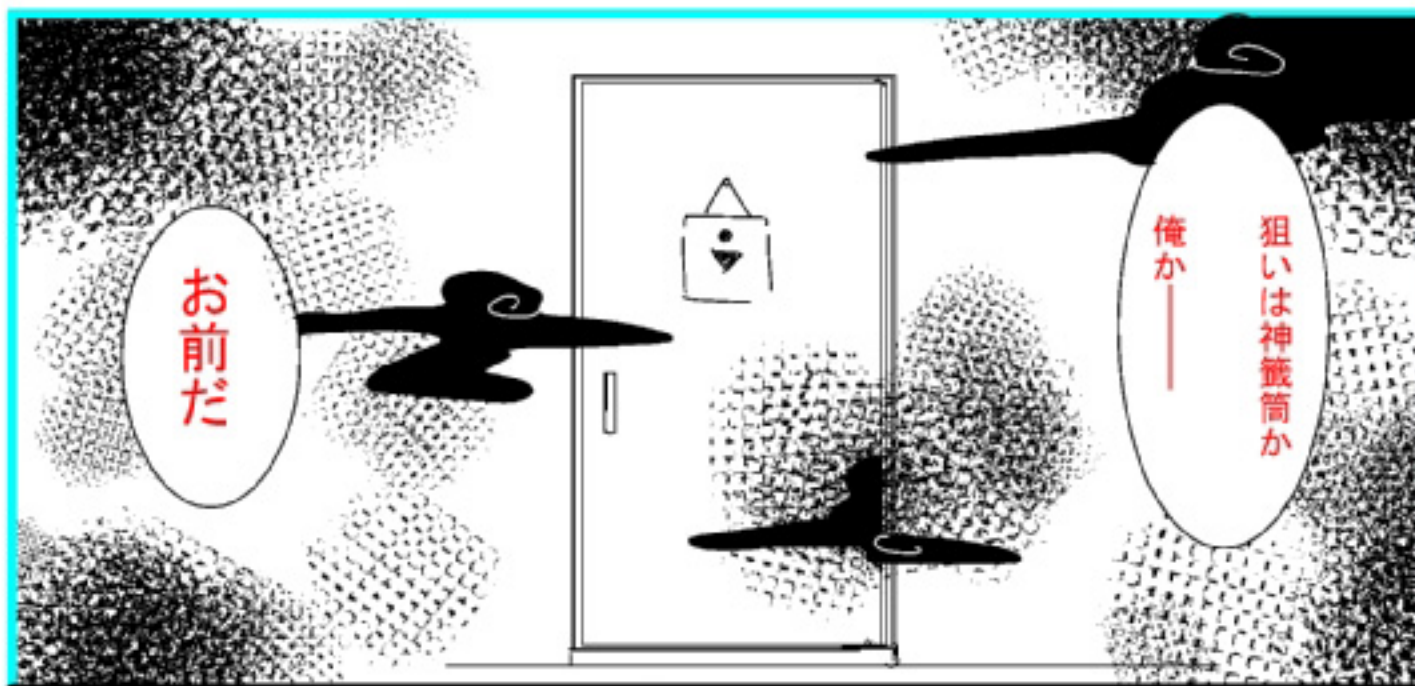
※構図、アングル、コマ割り、キャラクター、服装、演出等すべて自由！



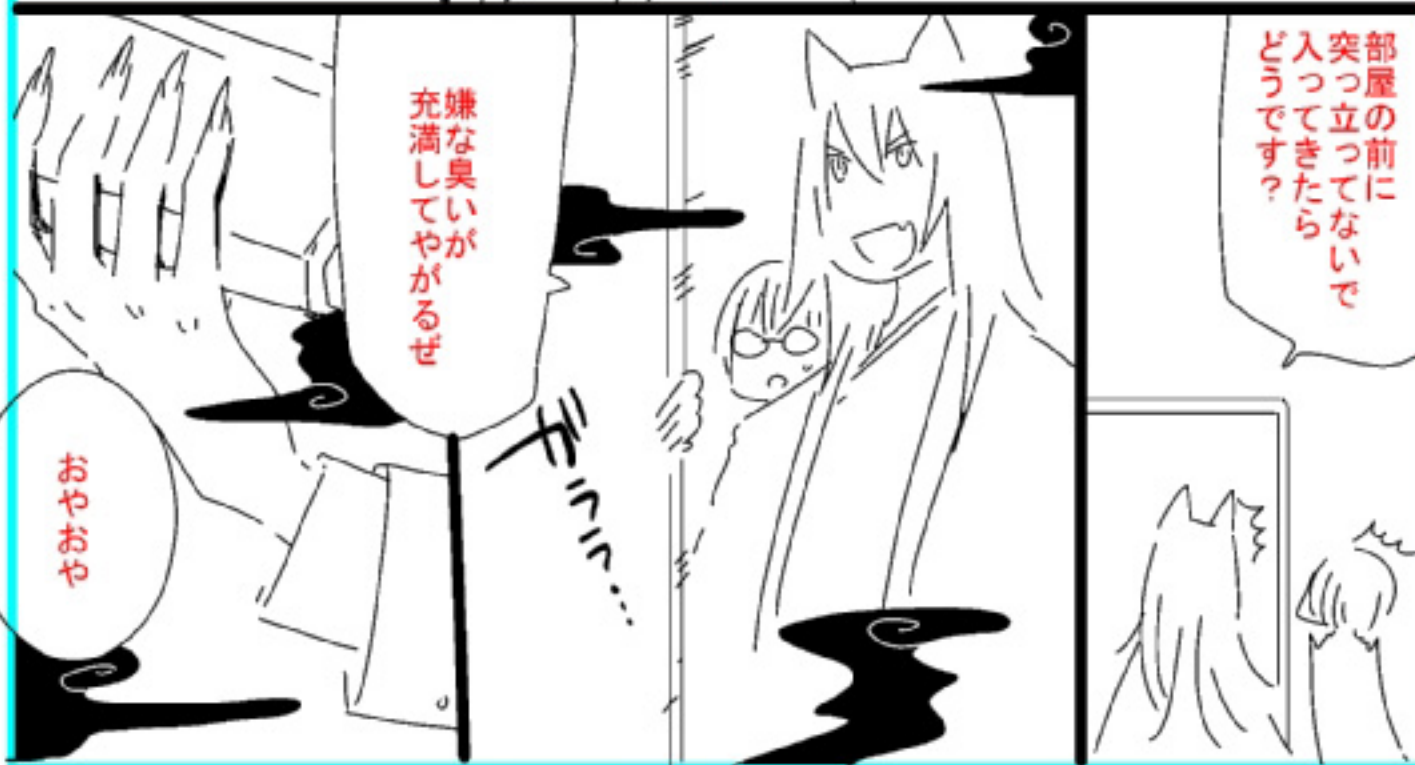
主人公の相手役となる妖怪の登場です。テイストも含め、キャラデザは自由！インパクトのある登場シーンを演出しましょう。



4



出てくる相手は「敵」かもしれない、キャラの表情や演出で、緊迫感を上げていきましょう。



これまでふざけていたキャラが、何かに気付いて雰囲気を変えます。ネームでは「匂い」で気付いていますが、そこも妖怪の特性に合わせて、アレンジ自由です。



もう一人の妖怪の出てきます。不穏な雰囲気を演出しましょう。

